"ÁFRICA"

DIVERSIDADE CULTURAL

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 01

HABILIDADES DA BNCC

MATERIAL ELABORADO POR
@PROCINTIANOVAES

NOVEMBRO 2020

ESCOLA:_____

PROFESSOR(A): _____ DATA:_____

ALUNO(A):_____

HABILIDADES DE ACORDO COM A BNCC: EF15AR25, EF01AR01, EF01LP26A, EF02HI05B, EF01LP19, EF05HI01, E EF01AR24.

FÁBULA AFRICANA - O MACACO E O PEIXE

UM MACACO PASSEAVA À BEIRA DE UM RIO, QUANDO VIU UM PEIXE DENTRO DE ÁGUA. COMO NÃO CONHECIA AQUELE ANIMAL, PENSOU QUE ELE ESTAVA AFOGANDO. TENTOU PEGAR O PEIXE UMA VEZ, MAS ELE ESCAPOU DE SUAS MÃOS. TENTOU OUTRA VEZ, E, NOVAMENTE ELE ESCAPOU. DESESPERADAMENTE TENTOU NOVAMENTE E DESTA VEZ CONSEGUIU PEGÁ-LO.

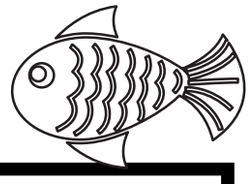
O MACACO FICOU MUITO CONTENTE QUANDO VIU O PEIXE AOS PULOS, PRESO NOS SEUS DEDOS, ACHANDO QUE AQUELES SALTOS ERAM SINAIS DE UMA GRANDE ALEGRIA POR TER SIDO SALVO.

E PENSAVA: "SE ELE CAIR NA ÁGUA NOVAMENTE, PODE MORRER. POUCO DEPOIS, QUANDO O PEIXE PAROU DE SE MEXER E O MACACO PERCEBEU QUE ESTAVA MORTO, COMENTOU:

– QUE PENA! CHEGUEI TARDE DEMAIS! O POBREZINHO NÃO AGUENTOU E MORREU AFOGADO.

MORAL DA HISTÓRIA: CUIDADO AO TENTAR AJUDAR OS OUTROS, ÀS VEZES VOCÊ PODE ATRAPALHAR!

ILUSTRE A PARTE DO TEXTO DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU. DEPOIS, CONTE PARA SUA FAMÍLIA PORQUE A ESCOLHEU.



ESCOLA:_____

PROFESSOR(A): _____ DATA:_____

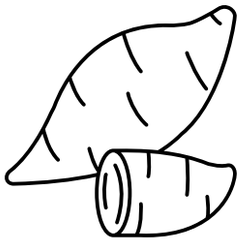
ALUNO(A):_____

HABILIDADES DE ACORDO COM A BNCC: EF15AR25, EF01LP08, EF01LP05, EF01LP26A, EF01P06, EF02HI05B, EF05HI01, E EF01AR24.

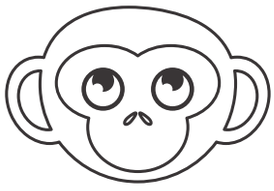
PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANA

A LETRA QUE FALTA

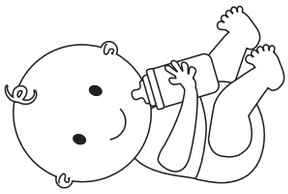
OLHE AS FIGURAS ABAIXO. DIGA O QUE VOCÊ VÊ EM VOZ ALTA.
O QUE VOCÊ ESCUTA? ADICIONE A LETRA QUE FALTA NO ESPAÇO EM BRANCO.



I N H A _ E



M A C _ A C O



N _ N É M

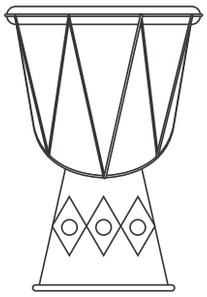
_ A P O E I R A

Q _ I N D I M

V A T _ P Á

J I _ Ó

S A M _ B A



A T A _ A Q U E

ESCOLA:_____

PROFESSOR(A): _____ DATA:_____

ALUNO(A):_____

HABILIDADES DE ACORDO COM A BNCC: EF15AR25, EF01EF01A, EF01EF01AB,EF01EF01B , EF01EF02, EF01EF03 E EF01EF12.

PRÁTICA LÚDICA - AMARELINHA AFRICANA

DIVERSIDADE DE CULTURAS NA BRINCADEIRA

A BRINCADEIRA É PARTE DA CULTURA DE UM POVO E DE UM LUGAR. E MOSTRAR BRINCADEIRAS DIFERENTES PARA AS CRIANÇAS, VINDAS DE OUTRAS CULTURAS É UMA FORMA DE TRABALHAR A DIVERSIDADE. A AMARELINHA AFRICANA OU TECA-TECA É UM DESTES JOGOS SUPER GOSTOSAS DE BRINCAR E QUE TRAZ A CULTURA DE OUTRA REGIÃO NA LINGUAGEM DAS CRIANÇAS.

PARA BRINCAR DE AMARELINHA

AFRICANA, VOCÊ PRECISA DESENHAR NO CHÃO O TRAÇADO DO JOGO. PODE SER COM GIZ, OU FITA CREPE. É PRECISO FORMAR UM QUADRADO, COM 16 QUADRADOS MENORES DENTRO. AMARELINHA AFRICANA PARA COORDENAÇÃO UM DOS DIFERENCIAIS DESSA AMARELINHA É QUE DUAS CRIANÇAS OU A CRIANÇA E UM ADULTO PULAM AO MESMO TEMPO. OU EM GRUPOS DE DOIS EM DOIS. CADA PARTICIPANTE COMEÇA A BRINCADEIRA DE UM LADO DO GRÁFICO, COM CADA PÉ EM UM QUADRADO. ELES DEVEM PULAR PARA OS QUADRADOS À DIREITA AO MESMO TEMPO. DEPOIS DE PULAR PARA OS DOIS QUADRADOS AO LADO, ELES PULAM DE VOLTA ONDE COMEÇARAM O JOGO. AÍ SALTAM PARA OS QUADRADOS EM FRENTE.

FONTE:HTTPS://WWW.TEMPOJUNTO.COM/2019/07/24/DIVERSIDADE-DE-CULTURAS-NA-BRINCADEIRA-DE-AMARELINHA-AFRICANA/

ASSISTAM AO VÍDEO: TECA TECA AMARELINHA AFRICANA

#TEMPOJUNTO

SAIBA MAIS: É SÓ MIRAR A CÂMERA DO SEU CELULAR EM CIMA DESTE CÓDIGO QR CODE E APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE O CONTEÚDO DESTA AULA NO LINK DO BLOG DO TEMPO JUNTO E APRENDA A BRINCAR EM FAMÍLIA.

MATERIAL ELABORADO POR @PRÔCINTIA NOVAES

ESCOLA:_____

PROFESSOR(A): _____ DATA:_____

ALUNO(A):_____

HABILIDADES DE ACORDO COM A BNCC: EF15AR25, EF01LP08, EF01LP05, EF01LP26A, EF02HI05B, EF05HI01, E EF01AR24, EF15AR24

BONECAS (OS) ABAYOMI

SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA, TRADIÇÃO E PODER FEMININO

PARA ACALENTAR SEUS FILHOS DURANTE AS TERRÍVEIS VIAGENS A BORDO DOS TUMBEIROS – NAVIO DE PEQUENO PORTE QUE REALIZAVA O TRANSPORTE DE ESCRAVOS ENTRE ÁFRICA E BRASIL – AS MÃES AFRICANAS RASGAVAM RETALHOS DE SUAS SAIAS E A PARTIR DELES CRIAVAM PEQUENAS BONECAS(OS), FEITAS(OS) DE TRANÇAS OU NÓS, QUE SERVIAM COMO AMULETO DE PROTEÇÃO. AS BONECAS(OS), SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA, FICARAM CONHECIDAS COMO ABAYOMI, TERMO QUE SIGNIFICA 'ENCONTRO PRECIOSO', EM IORUBÁ, UMA DAS MAIORES ETNIAS DO CONTINENTE AFRICANO CUJA POPULAÇÃO HABITA PARTE DA NIGÉRIA, BENIN, TOGO E COSTA DO MARFIM. SEM COSTURA ALGUMA (APENAS NÓS OU TRANÇAS), AS BONECAS(OS) NÃO POSSUEM DEMARCAÇÃO DE OLHO, NARIZ NEM BOCA, ISSO PARA FAVORECER O RECONHECIMENTO DAS MÚLTIPLAS ETNIAS AFRICANAS. INSPIRADO PELA TRADIÇÃO DESSA ARTE HISTÓRICA, A ARTESÃ E ARTE-EDUCADORA CLÁUDIA MULLER DESENVOLVEU UM TRABALHO ÚNICO, E, COM O OBJETIVO DE EVIDENCIAR A MEMÓRIA E IDENTIDADE POPULAR DO POVO BRASILEIRO, VALORIZANDO A DIVERSIDADE CULTURAL QUE REINA NA TERRA BRASILIS, CRIOU O PROJETO MATINTAH PEREIRA. A INICIATIVA PRODUZ VERSÕES PRÓPRIAS DAS ABAYOMI E PROMOVE OFICINAS TANTO PARA ENSINAR O PROCESSO DE CRIAÇÃO QUANTO PARA DISCUTIR A IMPORTÂNCIA HISTÓRICA E SOCIAL ENTORNO DAS BONECAS.

FONTE:HTTP://WWW.AFREAKA.COM.BR/NOTAS/BONECAS-ABAYOMI-SIMBOLO-DE-RESISTENCIA-TRADICAO-E-PODER-FEMININO/

PRÁTICA LÚDICA - CONSTRUINDO UM BRINQUEDO

VAMOS CONFECCIONAR UMA BONECA ABAYOMI?

PARA ISSO, TENHA EM CASA ALGUMAS TIRAS DE TECIDO, SEJA QUAL FOR, PARA CONSTRUIR (O) BONECA (O), SERÁ NECESSÁRIO TAMBÉM UMA TESOURA. SE NÃO CONSEGUIR CORTAR SOZINHO(A), PEÇA AJUDA DE UM ADULTO, PARA QUE NÃO SE MACHUQUE.

VEJA COMO FAZER, ASSISTINDO ABAYOMI, SIGNIFICADO E COMO FAZER, NO CANAL DE VERA BORGES NO YOUTUBE.

ASSISTAM AO VÍDEO:
ABAYOMI, SIGNIFICADO E COMO FAZER

SAIBA MAIS: É SÓ MIRAR A CÂMERA DO SEU CELULAR EM CIMA DESTE CÓDIGO QR CODE E APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE O CONTEÚDO DESTA AULA .

MATERIAL ELABORADO POR @PRÔCINTIA NOVAES

ESCOLA:_____

PROFESSOR(A): _____ DATA:_____

ALUNO(A):_____

HABILIDADES DE ACORDO COM A BNCC: EF15AR25, EF01EF01A, EF01EF01AB, EF01EF01B , EF03AR07, EF02CI03, EF01EF02, EF01EF03 E EF01EF12.

BRINCADEIRA: TERRA / MAR

COMO SE BRINCA: UMA LONGA RETA DEVE SER RISCADA NO CHÃO. DE UM LADO SE ESCREVE “TERRA” DO OUTRO “MAR”. NO INÍCIO TODAS AS CRIANÇAS (PESSOAS DA FAMÍLIA) PODEM FICAR DO LADO DA TERRA. AO OUVIREM “MAR!”, TODOS DEVEM PULAR PARA O LADO DO MAR. AO OUVIREM “TERRA!”, PULAM PARA O LADO DA TERRA. QUEM PULAR PARA O LADO ERRADO SAI. O ÚLTIMO A PERMANECER SEM ERRAR, VENCE.;

LISTA DE ANIMAIS

TERRESTRES

AQUÁTICOS

O CONTATO COM OS ANIMAIS É IMPORTANTE PARA O DESENVOLVIMENTO PSICOLÓGICO E SOCIAL DAS CRIANÇAS. E A RELAÇÃO NÃO SE LIMITA APENAS AOS BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO CRIADOS EM CASA OU NO APARTAMENTO, COMO OS CACHORROS E GATOS, ABRANGENDO TAMBÉM AS ESPÉCIES SELVAGENS. ISSO PORQUE, AO SE DEPARAR COM OS ANIMAIS SELVAGENS, OS PEQUENOS PODEM COMPREENDER A RAZÃO DE PRESERVAR A NATUREZA E QUAIS SÃO AS CONSEQUÊNCIAS DOS MAUS TRATOS OU DEGRADAÇÃO DO MEIO AMBIENTE EM NOSSAS VIDAS. NO ENTANTO, EMBORA MUITOS ZOOLÓGICOS ESTEJAM FECHADOS, ALGUNS DISPONIBILIZAM AS IMAGENS DE SUAS CÂMERAS PARA VISUALIZAÇÃO AO VIVO DOS BICHINHOS. SERIA UMA ESPÉCIE DE REALITY SHOW DOS ANIMAIS, APRESENTANDO COMO OS ELEFANTES, GIRAFAS, MACACOS, PANDAS, PINGUINS E TANTOS OUTROS MAIS VIVEM,

PASSEIO VIRTUAL- AQUÁRIO DA GEÓRGIA NOS E.U.A
https://www.georgiaaquarium.org/webcam/ocean-voyager

SAIBA MAIS: É SÓ MIRAR A CÂMERA DO SEU CELULAR EM CIMA DESTE CÓDIGO QR CODE E APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE O CONTEÚDO DESTA AULA!

ESCOLA:_____

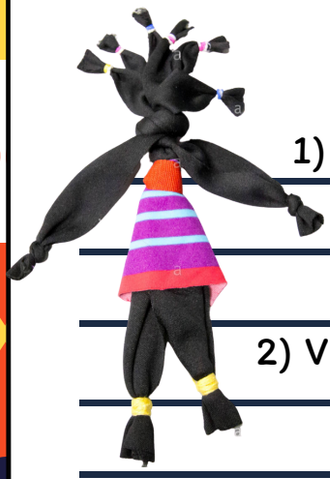
PROFESSOR(A): _____ DATA:_____

ALUNO(A):_____

HABILIDADES DE ACORDO COM A BNCC: EF15AR25, EF01LP08, EF01LP05, EF01LP26A, EF01P06, EF01HI02, EF01HI05, EF02HI09, EF02HI05B, EF02HI06, EF05HI01, E EF01AR24.

SIGNIFICADO DO NOME- ABAYOMI

O NOME É COMUM NA ÁFRICA DO SUL. VEM CARREGADA DE MUITOS SIGNIFICADOS: ALÉM DA BELEZA, PASSA UMA MENSAGEM DE CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA, DE GÊNERO E DE RAÇA. DE FORMAS E TAMANHOS VARIADOS (20 CM A 10 CM), REPRESENTAM DIFERENTES PERSONAGENS: FIGURAS MITOLÓGICAS, DO COTIDIANO: CRIANÇAS EM CIRANDA, FUTEBOL, MOCINHA, MULHER, HOMEM, CAPOEIRISTA, DE CONTOS INFANTIS OU DE FÁBULAS ; PERSONAGENS CIRCENSES: TRAPEZISTA, CONTORCIONISTA, PALHAÇO; PERSONAGENS DE MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS E CULTURAIS.



PARA LER E ESCREVER MELHOR

ENTREVISTA

1) QUEM ESCOLHEU SEU NOME?

2) VOCÊ CONHECE A ORIGEM DO SEU NOME?

3) COM A AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PESQUISE O SIGNIFICADO DO SEU NOME

OBTENHA MAIS MATERIAIS OU LIVROS DA AUTORA

REDES SOCIAIS

@PRÔCINTIANOVAES

FAÇA PARTE DAS MINHAS REDES SOCIAIS!

CLIQUE NOS ÍCONES ACIMA

ESTE E-BOOK FOI PENSADO PARA QUE TODOS TENHAM ACESSO,
ENTÃO FIQUEM À VONTADE PARA ENCAMINHAR PARA QUEM QUISER!

EM CASO DE PUBLICAÇÃO EM MÍDIAS SOCIAIS, SÓ PEÇO PARA QUE COLOQUEM OS DEVIDOS CRÉDITOS DIRECIONADOS PARA O MEU INSTAGRAM E DOS AUTORES REFERENCIADOS.

ESTE MATERIAL É GRATUITO E DE USO PESSOAL.
ELE PODE SER COMPARTILHADO COM QUEM QUISER, DESDE QUE MENCIONE A AUTORIA. FICA PROIBIDA A COMERCIALIZAÇÃO E O PLÁGIO.
DIREITOS AUTORAIS PROTEGIDOS PELA LEI 9610/98.